



המדריך למורים לנגינה לבניית יציבות כלכלית ותלמידים מתמידים בתקופה של חוסר וודאות



הי לך,

אנחנו נמצאים כבר תקופה במצב של אי וודאות ונראה שזה ילך איתנו עוד זמן. אם נביט לרגע כמה שנים אחורה, נגלה שלמעשה אנחנו נמצאים באי וודאות שהולכת ומתגברת כמה וכמה שנים טובות, ולכן האתגר הגדול שלנו הוא להצליח לייצר רצף עבודה ויציבות, יחד עם פיתוח ושכלול יכולת הגמישות שלנו, של התלמידים וההורים.

את המדריך הזה בניתי במיוחד עבורך לתקופה המתגרת הזו כדי שלא נצטרך לעצור הכל ולחכות עד שהיא תעבור. אנחנו כבר למודי ניסיון ויודעים שגם מה שעובר לא יחזיר אותנו אחורה. תקופות כאלו ובטח ובטח זו הנוכחית - משנות אותנו, את צורת ההתנהגות, הלמידה והתקשורת שלנו. זה אומר שאנחנו כמורות ומורים לנגינה, מנהלי מרכזי מוזיקה או רכזי מגמות המוזיקה, חייבים לשנות גישה ולהיות אקטיביים. להתאים את עצמינו ואת ההוראה שלנו למצב החדש - לעולם מהיר, משובש וקיצוני.

המדריך הזה נבנה מתוך הבנה שיציבות וגמישות הן צו השעה. יצירת יציבות יחד עם גמישות יתנו מענה למגוון אתגרים שלא דווקא קשורים למלחמות ומגיפות עולמיות כמו:

- הקשב הקצר של התלמידים ושל כולנו - שהולך מתקצר.
- הקושי להכנס למצב של ריכוז ופוקוס.
- הצורך בסיפוק מיידי, בתחושת הצלחה, בהתקדמות.
- העולם שמשתנה ללא הרף ובאופן מאוד לא צפוי.
- העייפות המצטברת, התסכול, חוסר הוודאות והשחיקה.

כל אלו דורשים מאיתנו התייחסות ובניית תכנית עבודה מסוג חדש. המצב החדש מחייב אותנו לשנות את החוקים, להעלות את הרף, לשחק משחק חדש וטוב יותר עבור כל מי שנמצא פה איתנו בעולם.

עלינו לבנות מסגרת מדויקת ומותאמת המהווה שלד יציב, שלד שנותן תחושה של ביטחון עבורינו ועבור התלמידים שלנו וההורים שלהם.

מנהיגות, ניהול והובלה מותאמים ונכונים יחד עם מרחב של גמישות ואפשרות לשינויים מהירים על פי הצורך. יתכן והחיבור בין מסגרת ושלד לבין גמישות ישמע לך כדיסוננס, אך האמת היא שברגע שהמסגרת מדויקת למצב הנוכחי:

מצב של שינויים קיצוניים, קשב קצר, קושי בריכוז וכל שאר האתגרים שאנחנו פוגשים,

היא כבר מכילה בתוכה את הכלים, את זווית ההסתכלות ובניית אלטרנטיבות למעברים חדים ומהירים במקרה הצורך. בתקופה הזו, ובהתבוננות בשנים עברו, אנחנו מבינים שאין לנו ברירה, אחרת נמצא את עצמינו עובדים בשיטת כיבוי שרפות, בנסיון יום יומי להמציא את הגלגל מחדש, או קופאים ומחכים עד יעבור זעם. ובניתיים חוסר הרצף גורם לתלמידים לפרוש, ואנחנו מובילים את עצמינו לעבר תשישות ושחיקה.





כמה מילים ממני,

נעים מאוד,

אני גילי יגר המייסדת של **Music Inspiration Academy - MIA Israel**.

אני נמצאת בעולם החינוך המוזיקלי מעל 30 שנים: מבצעת, מורה, חוקרת מנהלת קונסרבטוריון בעברי, מנהלת עיצוב וחדשנות ומנטורית עסקית.

MIA הוא מרכז מחקר פיתוח הדרכה והוראת מוזיקה שהוקם אחרי שנים רבות במערכת החינוך המוזיקלי. ובעקבות שנים רבות של תסכול לראות כמנהלת מרכז מוזיקה, מורה ואמא ל 4 ילדים מנגנים

את הקושי הגדול לרתום את התלמידים לאימונים בבית, להתמדה לאורך שנים, ולחוש את השחיקה הגדולה של הקולגות שלי.

החלום שלי הוא לאפשר הנגשה של עולם המוזיקה והנגינה לכל אחד ואחת מתוך ידיעה שהמיומנויות והכלים שהנגינה מפתחת הם מהחשובות ביותר לחיים בעולם מהיר, טכנולוגי ולא צפוי.

המטרה שלי היא לאפשר למורים לנגינה להרגיש יציבות, ביטחון כלכלי והערכה.

ב MIA אנחנו מפתחים כלים כדי להתאים את הוראת הנגינה למאפייני החשיבה והלמידה של הילדים היום, בעולם החדש, המהיר, הדיגיטלי.

בשיטה של MIA ההוראה הופכת להרבה פחות שוחקת ומתישה, ומאפשרת להיות מוכנים לגלי האנרגיה השונים במהלך השנה וגם לזמני קיצון בלתי צפויים.

אנחנו יוצרים עולם של חינוך מוזיקלי באיכות הכי גבוהה, עם שיטות הוראה חדשניות. עולם נגיש לכל תלמיד ותלמידה, מורים מלאי אנרגיה ומגוון רחב של כלי הוראה, והורים שהם שותפים מלאים בתהליך.

היום אני יודעת שוירוס הקורונה היה רק ההתחלה של תקופה משובשת שנכנסנו אליה בסערה ושינוי הגישה וההתנהלות כמחנכים למוזיקה ונגינה, הוא לא רק המלצה קטנה מהעולם, אלא חובה עבור כלנו.

חלק מהרעיונות והתכנים שנמצאים פה במדריך אולי יהיו מוכרים לך, אולי אפילו בשימושך בצורה כזו או אחרת. האתגר הגדול בתקופה הזו היא ליצור תהליך עבודה סדור, יציב שאפשר להתמיד בו לאורך זמן.

הקובץ הזה אינו מחליף ליווי מקצועי אישי, אך הוא בהחלט ישים אותך על השביל שלך להוראת נגינה איכותית ומותאמת. בניית רצף והמשכיות אצל התלמידים שלך לאורך זמן, בניית יציבות כלכלית, מקצועית ורגשית.

כולי אמונה ותקווה שהמדריך הזה יתמוך בך ובעשייה הנפלאה שלך, יעזור לך להחזיר לעצמך את היציבות הכלכלית והבטחון בדרך שלך.



כל הזכויות שמורות ל MIA Israel@

5 צעדים בסיסיים לבניית יציבות והתמדה

1. עבודה עם לוח גאנט

לוח גאנט הוא לוח המאפשר לראות את כל השנה במבט אחד. יש לזה משמעות מאוד גדולה ביכולת לקבל תמונה כללית ולאפשרות להבין את החלוקה של השנה מבחינת חגים וחופשות. חשוב שהעבודה על הלוח תהייה בצורת מקבצים וצבעים - המוח שלנו מעבד את המידע טוב יותר ומהר יותר בצורה הזו.

פותחים לוח גאנט - לוח שמראה לפחות 6 חודשים קדימה- כדי להסתכל על החודשים הקרובים ב'מבט על'.
* מסמנים על הלוח תאריכי חגים וחופשים.
* מסמנים על הלוח **אירועים שכבר נקבעו** ואין לך שליטה עליהם כמו קונצרטים, השמעות, אודיציות, מבחנים, כנסים וכו'

2. בניית תוכן

אחרי שהכנסנו את הנתונים הבסיסיים, נעבור לשלב השני: רשימת כל האירועים והפעילויות **שנרצה להוציא לפועל**. אני מאוד ממליצה **לא לוותר** על אירועים גם בתקופות מורכבות שקשה לתכנן קדימה. אפשר לתכנן מגוון של אירועים שלא דורשים המון עבודה, שיהיו מהנים מגבשים ומעשירים. נעשה רשימה של אירועי העשרה, גיבוש, העלאת מוטיבציה ואנרגיה ונסמן מה מהם ניתן **לקיים אונליין במקרה הצורך**.

לדוגמא: מפגש העשרה וגיבוש על מלחין, יצירה, השוואת ביצועים, מפגש בנושא התפתחות ז'אנר מוזיקלי מסויים, מפגש בנושא התפתחות כלי נגינה, סדנת קצב, חידונים, תחרויות ברוח היתולית וכדומה.
** חשוב שהתלמידים יהיו אקטיביים במפגשים האלו - תנו להם לחפש חומרים, ביצועים, רעיונות, לעודד אותם להביא ולשתף ב"תגליות" שהם מוצאים בפלטפורמות האהובות עליהם כמו טיק טוק, אינסטגרם, ערוצי יוטיוב שהם אוהבים וכו'

3. לא לחכות - ליישם

מתוך הרשימה שהכנת, מתכננים לפחות מפגש מיוחד (עדיפות לכיתתי) בחודש הקרוב - משהו שיעלה אנרגיה ומוטיבציה. זה יכול להיות חידון, מפגש ג'אם, מפגש שירה משותפת, נגינה משותפת ועוד. חשוב שהמפגש יכלול כיבוד 😊



4. זה הזמן למנהיגות והובלה

לוקחים את המושכות לידיים ועושים פגישה קצרה ועניינית עם ההורים (הכי קל זה בזום) להסביר מה הולך להיות בחודשים הקרובים, נותנים להם תחושה שהעסק מנוהל, שהם לא צריכים לדאוג, שיש להם שקט נפשי ושאתם "על זה". חשוב להיות עבורם אוזן קשבת ולשמע מה הם צריכים ממך כדי שיוכלו לעזור לילדים שלהם ולתמוך ברצף השיעורים. **עצם המפגש ובעיקר השאלה "מה אתם צריכים ממני כדי..". או "איך אני יכול לעזור לכם כדי שתוכלו לתמוך בילדים שלכם" נותנים תחושה של שותפות, אכפתיות, רצינות, מקצועיות ולא "עוד" מורה לנגינה.

5. שמירה על רצף - המפתח להתמדה לאורך זמן

שומרים על רצף שיעורים כמעט בכל מחיר! אם לא ניתן לקיים שיעור פיזי - אז בזום. אם התלמיד לא יכול להגיע אליכם - אפשר לנסוע אליו. ואם ממש לא ניתן להפגש אז אפילו שיחת טלפון קצרה כדי לשמר את הקשר ולחזק את תחושת היציבות של המפגש השבועי. בתקופה של חוסר יציבות וטלטלות - ליצירת רצף יש משמעות עצומה בבניית תחושת הביטחון של התלמידים, של ההורים וגם שלך כמורה. כמו שאמרנו אנחנו לא מעוניינים בשיטת כיבוי השריפות או להמציא את הגלגל כל פעם מחדש, אנחנו רוצים יציבות, רצף ותחושת התקדמות של התלמידים ושלנו.

מה עושים מפה הלאה ואיך להמשיך לקבל ממני הכוונה, כלים ואפילו ליווי?

כולנו אלופים ואלופות ברכישת ידע וכולנו יצירתיים בצורה בלתי רגילה, רק שהאתגר הגדול בטח ובטח בימים אלו הוא היישום. לצאת לשטח - לשיעורי הנגינה - לתלמידים ולתלמידות שלנו ולנסות בלי חשש. רק מתוך הניסיון נדייק את הדברים כך שיתאימו לנו ותלמידים שלנו. נרכוש ניסיון וביטחון במה שאנחנו עושים ועושות. ולכן, כשלב ראשון אני ממליצה בחום להתחיל ליישם את 5 הצעדים הפשוטים. כן - ממש עכשיו!

מבטיחה לך שאפילו רק מההתבוננות בלוח הגאנט כבר יהיו לך תובנות נהדרות מה אפשר לעשות ומתי. דבר שיביא לך תחושת שליטה, ביטחון אנרגיה חיובית וחיונית וימריץ את "שריר" היצירתיות שלך.

כלים וטיפים נוספים ניתן למצוא בעמוד האינסטגרם שלנו [/https://www.instagram.com/miamusic.israel](https://www.instagram.com/miamusic.israel)
בבלוג <https://www.miamusic.co.il/blog>
ובפודקאסט <https://open.spotify.com/show/7gfKqlIRHwp7Qw0fX2T9Dn?si=9b478a7db89a4451>

אני מנחה ומלווה מורים ומורות לנגינה, מנהלי ומנהלות מרכזי מוזיקה בתוכניות ליווי מושקעות כמו גם בתהליכים אישיים, לבניית יציבות כלכלית, מילוי כיתות התלמידים, תהליכי שינוי וחדשנות, שילוב כלי הוראה וגישות חדשות, בניית יציבות מקצועית ואישית, נחת רוח ומימוש עצמי בחיים האישיים והמקצועיים.

אני מזמינה אותך לשיחת פיצוח - פגישה אישית של 60 דקות שתעשה לך סדר איך למלא את כיתת התלמידים או הסטודיו שלך. נייצר סדר ובהירות ונבין מה לא עובד לך, נבין מה הגורם מס' 1 לשחיקה ואיך מנטרלים אותו, ותכלס מהם 3 הצעדים הראשונים למילוי הכיתה שלך.

[כאן מחכים לך כל הפרטים על פגישת ההזנקה](#)

אני מאחלת לך אנרגיה טובה לעשייה, יציבה ונאמנה,
כיתה מלאה בתלמידים מתאמנים ומתאמנים
אנחנו נחסיק לשמוך על קשר באשון עכזבי התקשורת
וחשוב לי להזכיר שיש לך את הכוח לשנות, להשלים את עצמך ולחיות חיים של נחת רוח.

שלך,
גילי

